

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие одаренности дошкольников в нетрадиционных художественно-графических техниках

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426 от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 09.06.2016 г., протокол №13)

Разработчики:

Киркина Е. Н., канд. филол. наук, доцент

Васенина С. И., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 01.06.2016 года

Зав. кафедрой _____ Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 04.05.2017 года

Зав. кафедрой _____ Кузнецова Н. В.

1.Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование педагогической готовности студентов факультета дошкольного воспитания к развитию художественно-изобразительной одаренности у детей дошкольного возраста.

Задачи дисциплины:

- углубить знания студентов в области теории и практики развития детской художественно-изобразительной одаренности в дошкольный период;
- научить видеть и понимать междисциплинарный, многоаспектный характер изучаемой проблемы;
- развивать исследовательские навыки и аналитические умения студентов в процессе изучения литературы, диагностики показателей художественно-изобразительной одаренности, проектирования содержания работы в данном направлении.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.02 «Развитие одаренности дошкольников в нетрадиционных художественно-графических техниках» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Освоение дисциплины «Развитие одаренности дошкольников в нетрадиционных художественно-графических техниках» является необходимой основой для формирования педагогической готовности к выявлению и развитию у детей дошкольного возраста способностей и одаренности, для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, содержание которых связано с:

- актуальными вопросами развития детской одаренности в дошкольный период,
- анализом концептуальных моделей построения программ раннего развития детей дошкольного возраста;
- особенностями работы с художественно-одаренными детьми.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «Развитие одаренности дошкольников в нетрадиционных художественно-графических техниках» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.В.02 Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.12.02 «Развитие одаренности дошкольников в нетрадиционных художественно-графических техниках» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Развитие одаренности дошкольников в нетрадиционных художественно-графических техниках», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Знать:</i> - содержание ФГОС ДО ; - содержание примерных образовательных программ ДО; - особенности работы со способными и одаренными детьми дошкольного возраста. <i>Уметь:</i> - реализовывать содержание примерных образовательных программ ДО; - организовывать работу по развитию способностей у детей в художественно-изобразительной деятельности. <i>Владеть:</i> навыками реализации содержания примерных образовательных программ ДО и программ по развитию детской одаренности;
ПК-2. - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
ПК-2. - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>Знать:</i> - современные методы и технологии раннего развития детей; - технологии организации художественно-изобразительной деятельности детей дошкольного возраста; <i>Уметь:</i> - творчески использовать рекомендации различных авторов по применению развивающих технологий, направленных на развитие способностей у детей дошкольного возраста; - подбирать или творчески адаптировать наиболее эффективные развивающие технологии, способствующие развитию способностей старших дошкольников; <i>Владеть:</i> - развивающими технологиями раннего развития способностей у детей дошкольного возраста; - методическими умениями по анализу, подбору и группировке материала, направленного на развитие способностей старших дошкольников.
ПК-3. - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
ПК-3. - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>Знать:</i> - задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. <i>Уметь:</i> - реализовывать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в процессе художественно-эстетической деятельности. <i>Владеть:</i> - навыками духовно-нравственного развития,

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	14	14
Лекции	6	6
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	90	90
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Методические аспекты развития детской одаренности в нетрадиционных художественно-графических техниках:

Психолого-педагогические основы детской одаренности.

Модуль 2. Методическое руководство развитием одаренности детей в художественно-графических техниках:

Требования и содержание подготовки педагога к работе по развитию детской художественной одаренности.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (6 ч.)

Модуль 1. Методические аспекты развития детской одаренности в нетрадиционных художественно-графических техниках (4 ч.)

Тема 1. Психолого-педагогические основы детской одаренности (2 ч.) Введение. Предмет, цель и задачи курса.

Понятия: способности, одаренность, талант. Понятие «художественной одаренности». Взгляды педагогов и психологов на развитие творческих способностей и художественной одаренности (Н. Н. Бац, Н. В. Гончаренко, Т. С. Комарова, Н. Г. Маркова, А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская, А. И. Савенков и др.) в дошкольный период. Содержание детской художественно-изобразительной одаренности.

Тема 2. Психолого-педагогические основы детской одаренности (2 ч.)

Исследования ученых особенностей проявления и развития детской художественно-изобразительной одаренности. Наследие выдающихся отечественных исследователей 20 века о детской художественной одаренности (А. В. Бакушинский, Е. И. Игнатьев, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина). Развитие художественной одаренности дошкольников как истоков изобразительного творчества.

Модуль 2. Методическое руководство развитием одаренности детей в художественно-графических техниках (2 ч.)

Тема 3. Требования и содержание подготовки педагога к работе по развитию детской художественной одаренности (2 ч.)

Понятие «педагогическая готовность». Основные аспекты формирования готовности специалиста к педагогической деятельности. Компоненты готовности к развитию детской художественно-изобразительной одаренности. Педагогические условия формирования готовности специалиста к развитию детской художественно-изобразительной одаренности. Содержание педагогической готовности специалиста к развитию художественно-изобразительной одаренности у детей в дошкольном возрасте.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (8 ч.)

Модуль 1. Методические аспекты развития детской одаренности в нетрадиционных художественно-графических техниках (4 ч.)

Тема 1. Психолого-педагогические основы детской одаренности (2 ч.)

Подготовка и защита докладов по персоналиям, отраженным в лекционном занятии (взгляды педагогов и психологов на развитие творческих способностей и художественной одаренности (Н. Н. Бац, Н. В. Гончаренко, Т. С. Комарова, Н. Г. Маркова, А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская, А. И. Савенков и др.) в дошкольный период).

Тема 2. Психолого-педагогические основы детской одаренности (2 ч.)

Подготовка и защита докладов по персоналиям, отраженным в лекционном занятии (А. В. Бакушинский, Е. И. Игнатъев, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерина).

Модуль 2. Методическое руководство развитием одаренности детей в художественно-графических техниках (4 ч.)

Тема 3. Требования и содержание подготовки педагога к работе по развитию детской художественной одаренности (2 ч.)

Компоненты готовности к развитию детской художественно-изобразительной одаренности. Педагогические условия формирования готовности специалиста к развитию детской художественно-изобразительной одаренности. Проведение тестов и диагностических методик по профессиональной ориентации и готовности к работе с одаренными детьми.

Тема 4. Концептуальные модели составления программ для одаренных детей (2 ч.)
Деловая игра по теме. Обсуждение концептуальных моделей для обучения одаренных детей.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Шестой триместр (135 ч.)

Модуль 1. Методические аспекты развития детской одаренности в нетрадиционных художественно-графических техниках (45 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Разработка рефератов по психолого-педагогическим исследованиям одаренности

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Подготовка педагогических эскизов (акварелью или гуашью) по темам, заданным педагогов.

Модуль 2. Методическое руководство развитием одаренности детей в художественно-графических техниках (45 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Составление аннотация пособий В. Кириенко, В. Игнатъева, Н. Сакулиной. Разработка конспектов НОД по тематике дисциплины.

Проведение диагностики детей дошкольного возраста.

6. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

7. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины

ПК-1	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 1: Методические аспекты развития детской одаренности в нетрадиционных художественно- графических техник.
ПК-2 ПК-3	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 2: Методическое руководство развитием одаренности детей в художественно-графических техниках.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные вопросы развития дошкольного образования в условиях стандартизации, Государственный экзамен, Детская литература и технологии литературного образования дошкольников, Здоровьесберегающие технологии в образовании, Использование образовательных экскурсий при обучении младших школьников математике, Математика, Методика обучения русскому языку и литературному чтению, Методика преподавания математики, Методика преподавания предмета "Окружающий мир", Педагогическая практика, Педагогические особенности дошкольного образования, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении, Развитие пространственных представлений младших школьников при обучении математике во внеурочной деятельности, Современные педагогические технологии дошкольного образования, Социогривой подход в речевом развитии детей дошкольного возраста, Теоретические основы программ по литературному чтению для начальной школы, Теоретические основы современных программ по русскому языку в начальной школе, Теория и методика музыкального воспитания, Теория и методика преподавания изобразительного искусства в начальной школе, Теория и методика преподавания технологии с практикумом, Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Технологии познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками, Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста, Формирование этнокультурной осведомленности детей дошкольного возраста.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Педагогика одаренных детей, Педагогическая практика, Педагогические особенности дошкольного образования, Подготовка педагога к обучению детей грамоте, Познавательно-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Преддипломная практика, Психолого-педагогические аспекты взаимодействия педагога с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, Развивающая экологическая среда в дошкольном учреждении, Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх, Развитие речевого творчества у старших дошкольников, Теория и методика обучения и воспитания в области дошкольного образования, Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста, Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Формирование навыков сотрудничества у дошкольников и младших школьников в условиях образовательных организаций.

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Театрализованная деятельность дошкольников, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Познавательно-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности проявления и развития детской одаренности, биографии крупнейших представителей, исследовавших данную область, содержание программы по развитию изобразительных навыков и детского творчества в дошкольный период, а также критические и научные интерпретации одаренности, способностей, таланта; Демонстрирует умение объяснять способы выполнения того или иного вида нетрадиционной техники изображения Владеет терминологией, способностью к анализу художественно-изобразительных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
-----------	--

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Методические аспекты развития детской одаренности в нетрадиционных художественно-графических техниках

ПК-1 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Разработка видеофрагментов нетрадиционных способов рисования для детей дошкольного возраста (по группам).

Модуль 2: Методическое руководство развитием одаренности детей в художественно-графических техниках

ПК-2 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Проведение занятий на базе ЦПД с детьми дошкольного возраста по рисованию нетрадиционными техниками.

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Разработка видеофрагмента занятия по рисованию нетрадиционными техниками в разных возрастных группах дошкольной подготовки.

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Зачет, ПК-7)

1. С опорой на современные исследования одаренности и способностей раскрыть значение развития художественно-творческих способностей в дошкольный период.

2. Сравнить понятия «одаренность», «талант», «способности», «детская одаренность», «художественно-изобразительная одаренность».

3. Проанализировать роль знаний педагога дошкольного образования в области искусства в развитии художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

4. Раскрыть понятие «педагогическая готовность». Рассмотреть компоненты педагогической готовности специалиста к развитию детской художественно-изобразительной одаренности

5. Проанализировать содержание подготовки специалиста к развитию детской художественно-изобразительной одаренности детей в дошкольный период.

6. Рассмотреть и дать собственную оценку педагогическим условиям формирования готовности специалиста к развитию детской художественно-изобразительной одаренности.

7. Проанализировать работы Е. А. Флериной, по развитию художественной одаренности дошкольников как истоков изобразительного творчества.

8. Проанализировать работы Н. П. Сакулиной по развитию художественной одаренности дошкольников как истоков изобразительного творчества

9. Проанализировать работы Е. И. Кириенко по развитию художественной одаренности дошкольников как истоков изобразительного творчества.

10. Раскрыть роль искусствоведческих знаний в развитии детской художественно-изобразительной одаренности.

11. Проанализировать виды одаренности, дать им характеристику.

12. Проанализировать взаимосвязь «интеллектуальной» и «специальной» одаренности.

13. Раскрыть виды «художественной» одаренности. Проанализировать исследования ученых 20 века, посвященных изучению художественной и художественно-изобразительной одаренности.

14. Проанализировать особенности психического развития одаренных детей дошкольного возраста.

15. Проанализировать современные проблемы работы с художественно-одаренными детьми в дошкольных учреждениях и детских студиях творчества (Л. Г. Белякова, Т. А. Буянова, Т. С. Комарова, Р. Г. Казакова и др.).

16. Раскрыть качества необходимые педагогу для успешной работы с одаренными детьми дошкольного возраста. Обосновать свой ответ исследованиями.

17. Описать концептуальные модели составления программ обучения одаренных детей. Раскрыть основные требования, предъявляемые к развивающим программам для одаренных детей. Рассмотреть принципы разработки программ.

18. Проанализировать роль детских изобразительных студий в развитии художественной одаренности.

19. Описать основные показатели детской художественно-изобразительной одаренности, выделенные Р. Г. Казаковой, А. А. Меликом-Пашаевым и др.

20. Обосновать требования к предметно-развивающей среде группы как средству развития творческого воображения и накопления чувственного опыта детьми дошкольного возраста.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Ключко, В.Е. Психодиагностические технологии выявления потенциала инновационно сти и одаренности молодежи: учебное пособие. [Электронный ресурс] / В.Е. Ключко, О.М. Краснорядцева, В.В. Мацута, М.А. Подойницина. - Электрон. дан. - Томск : ТГУ, 2013. - 172 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/76700> — Загл. с экрана.

2. Саллинен, Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - СПб. : КАРО, 2009. - 120 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/64696> - Загл. с экрана.

3. Сыртланова, Н.Ш. Дошкольная педагогика. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. - 75 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/93059> - Загл. с экрана.

Дополнительная литература

1. Бакушинский, А.В. Художественное творчество и воспитание. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - СПб. : Лань, 2013. - 153 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32052> - Загл. с экрана.

2. Мякишева, Н.М. Личностные особенности развития интеллектуально одаренных младших школьников. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - М. : Издательство "Прометей", 2011. - 160 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3836> - Загл. экрана.

3. Никитина, А.В. Рисование веревочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах. [Электронный ресурс] - Электрон. дан. - СПб. : КАРО, 2010. - 96 с. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/64670> — Загл. с экрана.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
2. <http://festival.1september.ru/> - Журнал «1 сентября»
3. <http://nsc.1september.ru> - Журнал «Начальная школа»
4. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru
5. <http://viki.rdf.ru/> - Электронные презентации и клипы для начального обучения

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
4. 1С: УниверситетПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

2.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sbledzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями